

LA PROTESTA

AÑO XXI

Oficina: HUMBERTO N. 1178 - C. 2058, (B. Orden)

Buenos Aires, Jueves 5 de Julio de 1917

Precio 005 centavos

(Porte pago)

Núm. 3108

LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

Valores y giros diríjanse a P. Crudo.

CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A LA PROTESTA

(No se devuelven los originales)

LA CIUDADANIA

La ciudadanía es un nombre sin significado propio. Ser ciudadano no es ser más de lo que se puede ser. Con p...

En política la ciudadanía es genérico de nacionalidad, pretendiéndose clasificar los hombres que forman una na...

En efecto, el pueblo que representa a esos ciudadanos nacionales, representa la negación de los privilegios de ley...

El ciudadano argentino, esclavo asariado que elabora la riqueza del país, sufre tanto como los esclavos extranje...

Aquí, como en otras partes, el pueblo productor se halla relegado a la miseria, y en esa situación en nada le sirve la ciudadanía, pues la patria...

Los ciudadanos nacionales no pueden ejercer sus derechos de hombres libres, apropiándose del producto de sus traba...

Ante semejante situación, no cabe otra cosa que una represión enérgica para evitar se repitan hechos sangrientos, en los que se inoculan víctimas inocentes con una crueldad sin nombre.

Tanto el gobierno de la nación como los de las provincias están en el deber de prestar atención a los acontecimientos y limpiar de mala gente nuestro medio ambiente.

Es tiempo ya de que se limite el desembarco de extranjeros en nuestras playas, si no traen patente de honestidad y hombría de bien. Las leyes nuestras protegen a todo el mundo, pero cuando hay casos como los ocurridos en los últimos días en Buenos Aires, ya no caben liberalidades perjudiciales.

El anarquismo no tiene razón de ser entre nosotros y no debe subsistir, cueste lo que cueste.

vilegios de la ciudadanía.

¿Dónde está, pues, el significado real de la ciudadanía?

¿Y en este consisten los privilegios asegurados por la democracia?

¿Ciudadanos!

¿Y a quienes hablan los políticos de nuestra democracia cuando se dirigen a los ciudadanos de la república?

—(o)—

Los canillitas y "La Razón"

Ayer los canillitas no vendieron «La Razón», lo cual prueba una decisión en el gremio de vendedores de diarios para oponerse a los usureros de la prensa que quieren elevar el precio del diario haciendo más imposible la vida de los vendedores que lo sosten...

«La Razón» se ha negado a la petición de los que le dan vida quienes son los canillitas, que en esta época de hambre y de frío sufren más que ninguno. Por eso, el boicott será un hecho, y el público apoyará el boicott, respondiendo a la justicia que le asiste a los canillitas.

—(o)—

Graznidos periodísticos

«El Santafé» es un diario que aparece en la capital de la provincia del mismo nombre, órgano del gobierno radical que allí impera. Y en «El Santafé» escriben, como es natural y propio en un órgano oficial de un gobierno jesuita, periodistas tontos que no dicen otra cosa que majaderías, incurriendo, cuando se meten a hablar de lo que no entienden, en errores que sirven para poner de manifiesto su falta de criterio y la ausencia completa de eso que llaman materia gris, pensante...

Para que los compañeros se den cuenta del cacumen, o sea de la calabaza que, en lugar de cabeza, tienen los escritores del radical-jesuita rasquin «El Santafé», transcribimos íntegro el suelto que publicó comentando los petardos policiales que en el pasado mes «explosaron» en esta ciudad.

Dice el suelto en cuestión, titulado: «El Anarquismo»:

«Como una planta maldita vuelve a florecer de nuevo el anarquismo en nuestro país, el anarquismo de hecho. Los atentados que se han llevado a cabo en la Capital Federal, demuestran que, al amparo de nuestras leyes generosas, están colijiendo individuos peligrosos, tal vez deportados de otras naciones por las ideas que sustentan.

Ante semejante situación, no cabe otra cosa que una represión enérgica para evitar se repitan hechos sangrientos, en los que se inoculan víctimas inocentes con una crueldad sin nombre.

Tanto el gobierno de la nación como los de las provincias están en el deber de prestar atención a los acontecimientos y limpiar de mala gente nuestro medio ambiente.

Es tiempo ya de que se limite el desembarco de extranjeros en nuestras playas, si no traen patente de honestidad y hombría de bien. Las leyes nuestras protegen a todo el mundo, pero cuando hay casos como los ocurridos en los últimos días en Buenos Aires, ya no caben liberalidades perjudiciales. Y tal es el caso de permitir que convivan con nosotros los hombres tatuados en otras sociedades por sus ideas y procedimientos. A la injusta campaña terrorista iniciada por esos elementos, debe responderse con otra colectiva.

El anarquismo no tiene razón de ser entre nosotros y no debe subsistir, cueste lo que cueste.

Muy bien; requiebriéramos bien. El gobierno debe impedir el desembarco de extranjeros peligrosos para el orden, la tranquilidad y los intereses de los señores explotadores; no hay derecho a interrumpir la digestión de los años del privilegio; los hartos que continúan con sus erutos y los hambrientos con sus hambres...

La República Argentina es una jaula, donde el anarquismo no tiene razón de ser. Expulsad a los anarquistas extranjeros y ahorad a los criollos; prestadles con ello un servicio muy grande a la patria; los capitalistas, los te...

rratamientos, los usureros, los que juegan a la banca y los que trafican con la miseria del pueblo, os lo agradecerán infinitamente.

La tranquilidad social debe imponerse a toda costa: confinad en Ushuaia a las ideas «exóticas» que quieren destruir al Estado, a la sociedad, a la familia... Para eso lucharon contra la tiranía española Belgrano, San Martín, Alberdi; para eso enonaron los argentinos su himno «glorioso»: ¡Libertad, Libertad, Libertad!

«No estáis aun conformes, señores escritores, señores asalariados de la pluma, mercenarios que vendéis vuestra dignidad al mejor postor? Pues inventad un nuevo procedimiento para perseguir a los anarquistas; continuad vuestra campaña denigrante; seguid revoloteando en el fango, mojado en el la pluma y transmitid al papel toda la bilis que se anida en vuestros pechos. Pero tened en cuenta, que el anarquismo es hoy la más grande verdad histórica, y la verdad no puede morir por más Tantufos que enristran contra ella sus lanzas absurdas.

Sois unos sotes majaderos, periodistas que lanzáis contra el anarquismo vuestros graznidos, y a pesar de toda la rigidez seriedad de vuestra prensa, no causan risa vuestros tontos diatribas.

—(o)—

La huelga de Zárate

En la asamblea realizada para darse a saber el resultado de las gestiones de la comisión de huelguistas que conferenciaron con los directores de las fábricas, y a la cual asistieron más de 2.000 obreros de los frigoríficos, se dieron a conocer las siguientes condiciones para volver al trabajo:

- 1.º Reanudación de todo el personal en huelga.
- 2.º Reconocimiento de la sociedad obrera de resistencia por parte de ambos establecimientos.
- 3.º Cumplimiento del pliego de condiciones aceptado en el primer conflicto.
- 4.º Separación del Smithfield del obrero Pedro Martínez, previo pago como indemnización, de tres mensualidades.

La asamblea aceptó esta proposición lo cual queda asegurado el triunfo de las aspiraciones de los obreros de Zárate que a costa de cuantiosos sacrificios supieron hacer valer sus derechos de productores, frente a la intransigencia de los directores de los frigoríficos, acusados de explotar la sangre y el sudor de los obreros.

Hoy se reanuda el trabajo, pues las empresas dijeron que esperarían la orden de reapertura del directorio de Longdres.

El triunfo, pues, ha sido en este segundo conflicto planteado por las mismas empresas, para los obreros, y desde hoy la sociedad de resistencia verá con más fuerza por los intereses de sus componentes.

Llegue para los obreros de Zárate nuestros saludos por el éxito que alcanzan, merced a esfuerzos dignos de los que son conscientes de sus derechos, y por lo tanto, de lo que representan como fuerza.

Actuaron dignamente los delegados de la F. O. R. A., quienes volverán después de la normalización completa del trabajo.

—(o)—

Modesto Gonzalez

Este compañero, detenido por la policía de Santa Lucía y acusado de haber propagado la expropiación pública, nos comunica por carta que el juez federal, de La Plata, ha declarado que no corresponde esa causa a su jurisdicción, ordenando sea trasladado a la cárcel de San Nicolás.

Lo que pretende la justicia en complicidad con la policía, es cometer una nueva infamia, pues la detención del compañero González no tiene ni siquiera un pretexto que le sirva de justificativo, respondiendo solo a la maldad de la policía de Santa Lucía representada en uno de esos brutos que pretenden...

hacer del machete la única ley, ya que la justicia en esta República está significada en individuos faltos de las más esenciales nociones del derecho ciudadano.

La ley Social, esa mordaza del pensamiento empleada por los gobiernos bárbaros que rigen a este pueblo, es el vil instrumento de la policía, pues concede a ésta poderes ilimitados, pudiendo encarcelar y someter a proceso a los anarquistas sirviendo ella como parte acusadora. En razón a las bárbaras prescripciones de tan ignominiosa ley, el juez se convierte en instrumento de la policía, y todas las garantías ciudadanas, conferidas por «nuestros» «dibres» constitución, quedan anuladas, ante el imperio de ese aborto de la infamia.

El compañero Modesto González, actualmente en la cárcel de La Plata, será trasladado a la de San Nicolás, y será condenado si los anarquistas no le prestan su ayuda moral y material. Es necesario, compañeros, prestar nuestra solidaridad a las víctimas de la injusticia social.

—(o)—

LA PROTESTA y el Correo

Seguimos silenciando las repetidísimas quejas de los lectores de «La Protesta», sobre el mal servicio del correo, pero hoy han llegado las quejas al extremo de manifestarse en casi todos los puntos del interior, por lo que protestamos contra el pésimo servicio de la administración de correos, y exigimos se nos explique las causas de esta particular anomalía.

No queremos creer que hasta en las administraciones de correos se cometa contra este diario que representa la justicia del pueblo contra la tiranía y explotación político-capitalista, aunque todo es posible en este país donde las policías hacen hasta el papel de jueces. ¿O es que las oficinas de correos son dependencias policiales? En tal caso nada habría de extraño para nosotros las repetidas quejas de los suscriptores, pero como abonamos a la administración de correos por todos los números una cantidad de pesos para que se nos envíe igual que a toda la prensa burguesa, nos extraña la actitud señalada para con «La Protesta».

Esperamos una atención del Administrador General de Correos, y al mismo tiempo de algunos empleados de las oficinas del interior a quienes calificamos como asalariados de la policía, pues solo así se explica tal proceder, si, continúan en su actitud.

—(o)—

Comentarios

Pobre Jerusalén...

La bíblica ciudad de Jerusalén, la «ciudad santa» de los profetas, donde los «libros sagrados» señalan la cuna del Cristianismo, se ha convertido también en teatro de la guerra.

Turquía holló con sus plantas la tierra «bendita» de los eligidos de Dios, pisoteó los santuarios de la Mea y levantó sobre las ruinas de los templos cristianos las mezquitas mahometanas. Alemania convirtió el Monte de los Olivos en campamento guerrero y frente a los muros de Jerusalén acamparon los ejércitos germano-turcos. El temblar de los cañones, el estrépito en sordorcedor de las marchas guerreras, rompieron la monotonía de las ciudades momificadas; y los eremos proféticos, los sin patria, los pobres judíos extranjeros en la misma Judea, sufrieron los furores de la soldadesca ebria que desató sus odios ancestrales avivados en este momento de universal locura.

Y no fueron solo los alemanes y turcos los azotadores de aquellos pueblos, sobre quienes dicen pesa la maldición de Dios; no fueron solo los protestantes y mahometanos los que llevaron a la Palestina la muerte y el exterminio: también los cristianos avanzaron con sus ejércitos, arrasando pueblos e incendiando aldeas, no para defender a los judíos, sino para conquistar la Jerusalén bíblica y convertirla en un emporio comercial.

Ateneo Racionalista y Comité «La Protesta» de Villa Crespo

Gran Matinee Artístico

a beneficio de LA PROTESTA y de un folleto de palpitante actualidad, próximo a editar el Ateneo R. de Villa Crespo, que se efectuará

El 9 de Julio, a las 2.45 p. m.

en la «Casa Suiza» R. Peña 254

Levándose a escena las siguientes obras:

Guillermo Warthen

La Polca Susana

Juventud...

Cantos y bailes por el compañero Plutarco y los niños Miñana.

Canciones por el compañero Mario Perelli.

Concierto de piano por el eximio compositor Capdevila, y el concertista de violín Rhodresski tocará en su violín diabólico algo de su extenso repertorio.

Bailes por las bailarinas Hispano Internacionales, hermanas Fernández.

Se regalarán bombones a los niños.

Entradageneral 10.60

Es que en esta guerra no se defienden ideales, no se defienden razas ni nacionalidades, ni mucho menos el derecho de los débiles y la libertad de los pueblos. Es una guerra por la hegemonía comercial, que afianzará sobre las ruinas de otro imperialismo. Mientras cuanto se diga para tergiversar el móvil que induce a los gobiernos a mantener en pie esa horrorosa beligerancia. Los que en la guerra defienden el predominio político y comercial, hacen del crimen el instrumento de derechos usurpados violentamente. La guerra es la muerte, el crimen legal, y el barbarismo es siempre barbarismo esté o no disciplinado.

No justificamos por lo tanto, niéndonos guerreros, ni formas de matar, pues la legalidad en el crimen solo hace al crimen más abominable.

Estas consideraciones sobre lo sugiere el telegrama que a continuación transcribimos:

«Londres. — Se comunica a los diarios la siguiente nota sensacional:

Las afirmaciones contenidas ayer en un radiotelegrama alemán, según las cuales dos ingleses habían bombardeado la ciudad santa de Jerusalén, son absolutamente inexactas.

El radiograma alemán adultera deliberadamente los hechos, que son los siguientes:

Los voladores navales británicos atacaron el importante depósito de Tulkeron al Nordeste de Jafa, al que infligieron destrozos considerables. Atacaron también el cuartel general del IV ejército turco, situado en el hospicio de Augusta Victoria, a una milla y más de los muros de Jerusalén. Ese ataque alcanzó muy buen éxito. Cincuenta bombas cayeron sobre los edificios.

Acercá de este incidente, el servicio radiográfico alemán tejó una serie de inexactitudes, con la esperanza de provocar indignación en los países neutrales. El radiograma alemán no vacila en engañar los sentimientos religiosos de los cristianos cuando se trata de lograr sus propios fines.

No ingleses, según se desprende de este telegrama, no bombardearon a la ciudad santa de Jerusalén, pero en cambio, cayeron cincuenta bombas sobre la ciudad.

Blancos y negros

En la agran democracia del Norte, subsisten latentes aún hoy, en pleno siglo XX, los odios de raza que en épocas pasadas llevaron el exterminio a los pueblos, llenando de ignominia a la humanidad entera.

El exterminio de negros, la destrucción de barrios enteros habitados por la gente de color, es una costumbre casi generalizada en todos los Estados de la República Norteamericana. La «Klir-ba» ley «lynch», que autoriza al populacho enfurecido hacer justicia por su mano, hinchando a los que cometen un delito de esos que logran apa...

SUSCRIPCION

Número suelto... \$ 0.05
Suscripción mensual... \$ 1.50
Exterior... \$ 1.80

sonar a la multitud y desatar sus furiosos, fue para los blancos un motivo suficiente para efectuar matanzas colectivas de negros, como acto de venganza a la ofensa inferida a la raza por uno de la o-ra raza: la negra, la odiada, la abominada por todos los norteamericanos descontentos de anglos y sajones.

Para dar una idea del barbarismo, de la brutalidad empleada por los blancos contra los desventurados hombres de color, publicamos los siguientes telegramas que secanos de la Prensa de esta capital:

Nueva York. — Un telegrama recibido de East Saint Louis (Illinois) dice que desde hace dos días se producen allí combates en regla entre blancos y negros, y el barrio de éstos últimos está ardiendo.

Hubo numerosos muertos, entre ellos mujeres y niños. Según un informe de la policía, fueron muertos unos cien negros y seis blancos; pero el diario "Globe Democrat" hace ascender el número de los muertos de una y otra parte a doscientos cincuenta.

Nueva York. — Informaciones recibidas de East Saint Louis aseguran que en el barrio de los negros fueron muertos doscientos cincuenta hombres, mujeres y niños.

El incendio se extendió sobre una superficie de dos millas cuadradas y muchos habitantes perecieron en las llamas.

Numerosos negros murieron ahogados y otros fueron ahorcados en los postes telegráficos.

Acudieron ocho compañías de la milicia y se proclamó la ley marcial. Se efectuaron unos quinientos arrestos y el tráfico quedó suspendido.

El incendio destruyó el teatro Broadway y cien vagones cargados con mercancías. Las pérdidas se calculan en un millón de dólares.

Esta mañana empezó a reinar de nuevo la calma en la ciudad, pero por la tarde los negros volvieron a provocar incendios y acudieron fuerzas militares. Se efectuaron otros muchos arrestos.

El imperio en China

Pekín.—El emperador Hsuan-Tung publicó un edicto, por el que explica que, dada su corta edad, tuvo que confiar el poder a Yuan-Chi-Kai.

Agrega que el país estaba amenazado de quedar desmembrado, y el pueblo le pidió que volviera al trono, lo que le obligó a proceder en la forma que lo hizo.

El gobierno seguirá la constitución promulgada por el difunto emperador. Los gastos de la casa imperial no serán mayores que los del presidente de la República, y no se permitirá a los príncipes intervenir en la política.

No habrá diferencia alguna entre chinos y manchúes. Los tratados celebrados con las potencias, extranjeras permanecerán en vigor.

Se suprimirán los impuestos de sellos, y se abolirá el código criminal adoptado bajo el régimen republicano.

El emperador anuncia, además, una amnistía completa por los delitos políticos, y declara que el uso de la trenza, que fue prohibido por el gobierno republicano, será en adelante voluntario.

No se tienen noticias de Li-Hung-Chang, y se cree que presentará su renuncia.

Pekín. — Un edicto publicado ayer anuncia que el presidente Li-Yuan-Hung se sometió a la monarquía y que fue nombrado duque de primera clase.

Si las revoluciones políticas tuvieran, desde el punto de vista moral, un positivo vitalismo, no serían posibles esas retroevoluciones en la vida de los pueblos. Pero los sistemas sociales, no responden, en la mayoría de las veces, a la capacidad del pueblo que obra como instrumento y juzga desde un punto de vista puramente subjetivo los problemas económicos. La causa misma que los obliga a rebelarse contra los gobiernos y también contra los regímenes de convivencia.

China, imperio o república, representa la misma potencia moral, es en igual grado un pueblo semibárbaro, con sus mandarinés, sus prebendados, con sus odios ancestrales: porque los gobiernos no cambian la moralidad de los pueblos; deben ser los pueblos los que revolucionen la moral que sustentan a los regímenes sociales.

La temperancia no es una exclusividad de los gobiernos democráticos;

ante las exigencias del pueblo, los imperios rectifican sus métodos de tiranía, y la unidad gobierno pierde de su autoridad en beneficio de la autoridad común. No es extraño por lo tanto, que un imperio tenga leyes democráticas y una república emplee procedimientos dignos de una autocracia.

El "maná" radical

Demasiado sabéis todos de qué se compone el "maná" radical. El limonero gobierno cuya cabeza principal es el padeiro social, con su programa de resolución del problema económico con arreglo a la abstracción del pan y del azúcar. Pero en realidad lo que ha hecho es engañar a este miserable pueblo, que, atraído por la "chocota" ofrecida en los diarios burgueses y en sendos carteles pegados en las esquinas, en tropel a las ferias frías, llevándose a sus miserables hogares una serie de magulladuras en el cuerpo y una gran decepción en el alma.

Contemplar en las ferias a esa multitud apañada, que pretende a empujones llegar hasta donde el pan y el azúcar se vende a menor precio, es ver a un pueblo de mendigos en toda su miseria moral, en toda la pobreza de su espíritu. Y es a eso a lo que enseñan a ese pueblo los gobernantes que reducen los problemas sociales a una cuestión de caridad cristiana.

La filantropía radical pretende consistir en suprema razón de gobierno. Y esa pretensión ridícula, se manifiesta en ese pan y ese azúcar barato, que el pueblo, la mayoría del pueblo no consigue, porque la cantidad que diariamente se vende no puede suplir a las necesidades de toda la población obrera.

Habíamos dicho, que el pueblo, en vez de recibir azúcar y pan, recibía, y nuestra aseveración quedó hecha demostrada, ante un suceso doloroso desarrollado ayer en la feria franca que funciona en Independencia y Bernardo de Irigoyen. Un hombre, de los muchos que acuden a ese lugar en busca del "maná" radical, fue arrojado por el carro destinado a transportar a los puestos municipales el pan y el azúcar, cortándole ambas piernas.

Como se ve, el hecho en sí no reviste mayor importancia. El pueblo continuará agolpándose en las ferias, y el pan y el azúcar seguirán en su mecánico, transformándose no solo en raballos, sino también en una sabiduría en toda regla.

No os ríais, compañeros, que eso no llega al último término de las epitelias miserabilidades?

Irigoyen es «dios» y el pueblo un soberano... animal!

—(o)—

Los bárbaros del Norte

Oportuno recibimiento

Por el manifiesto de los anarquistas del Uruguay—publicado ayer en estas mismas columnas—damos a conocer la forma en que recibirán a los emisarios del despota Wilson, los camaradas de la vecina ciudad.

A la oportuna voz de los anarquistas, se une la de la batalladora Federación Obrera Regional Uruguaya, que se prepara a recibir la visita oficial de los marinos norteamericanos. Al efecto, ha impreso millones de volantes, cuyas virutas inscripciones reproducimos:

Wilson, el GRAN DEMOCRATA, lanzó a su pueblo, cual manada de borregos, a la guerra. La burguesía norteamericana, se prepara nuevamente a nutrirse con la sangre del pueblo.

¡Marinos de Norte América! Demosttrad que sois hombres. Negaos a matar a vuestros hermanos. Volved las armas contra vuestros cínicos enemigos. Ellos son los políticos y capitalistas.

¡Contemplad la flota rusa! ¡Haceos dignos hermanos de ellos!

Norte América ha sido el único país del mundo que llevó a las borcas a cinco trabajadores por reclamar la necesidad de la jornada de ocho horas.

¡La justicia norteamericana, condenada a un hombre, Tom Money, acusándole de haber arrojado una bomba. ¡Mentira! Su único delito es

el de haber protestado contra la intervención de ese país en la guerra. ¡Verdugo de Chicago! El proletariado del Uruguay os desprecia.

Emma Goldman y otros muchos libertarios están en las prisiones americanas por el DELITO de combatir la guerra. Los aplausos que aquí reciben los marinos del Norte, sonarían como aplausos a la tiranía.

La América de Wilson, es el país del mundo que ahoga con sangre las reivindicaciones obreras, donde se persigue también a los hombres libres y se tolera las horribles prácticas de los lynchamientos.

1886 — REMEMBER OF CHICAGO — 1917.

Los guerreros que llegan a nosotros sobre grandes acorazados llenos de cañones, no deben recibir homenajes de los hombres dignos y humanitarios, siendo como se sabe esos huespedes los emisarios de la autoridad,

LAS INFAMIAS POLICIALES

Un complot fraguado en Orden Social

Petardos, batidores y perros

No encuentro palabras, es decir, no poseo la inteligencia suficiente, para describir un hecho que por lo infame y gignominioso, quisiera hacer resaltar con frases más o menos elocuentes, para exponer ante el público de Buenos Aires, y el mundo entero, el ensañamiento, la ferocidad y colofonda de unos hombres-monstruos, al tratar de defender su existencia malvada, puesta en peligro por la posible abolición de unas leyes absurdas, válidas para justificarlas, de los medios más ruines y canallas que la mente humana pueda concebir.

El terrible complot tramado por esos hienas, y que debía hundir para siempre en los presidios de la Siberia Argentina a inocentes obreros, víctimas escogidas para el sacrificio, y las que quisiera que comparecer ante la opinión pública como autores de las explosiones de «bombas» producidas en esta ciudad, ha fracasado, desmentándose a los verdaderos asesinos, quienes a fin de asegurar la vida de unas leyes impopulares de un país republicano, en el cual la «libertad» se vende al por mayor, intentaban sembrar el terror, que es del único modo con que esos perros podían seguir royendo huesos y mordiendo carne proletaria.

Bastará, para dar a conocer este hecho, transcribir mi declaración prestada al juez doctor Martínez.

Interrogado por dicho juez, contesté:—

—El día 22 del próximo mes pdo., regresando a las 9 de la mañana, poco más o menos de mi trabajo, encontré en mi pieza a los compañeros Francisco Tivora, Manuel Fernández y Raúl de Montefiore; éste último encontraba todo en la cama.

«Al rato salí a la calle para tomar un café en una lechería ubicada en la misma cuadra de mi domicilio; al volver me acosté, a fin de recuperar el sueño perdido la noche anterior, por haber estado trabajando en el teatro Avenida, lo que no pude conseguir por la llegada a la pieza de Antonio Rodríguez íntimo amigo de Raúl, al cual intentaba despertar, a lo que me opuse ya manifestándole mis deseos de descansar, y que esperara al mañana un rato, tiempo de poder yo concluir el sueño. No obstante eso siguió alborotando y lloriqueando, hasta que consiguió que Raúl despertara, y acto continuo empezó la charla, impidiéndome a mí dormir. Molestándome demasiado su conversación, les dije que se fueran a pasar, contestándome que es, era a la pieza su amigo Poco tiempo después llegó éste, ofreciéndome plata para comprar de comer, lo que no aceptaron, aceptando en cambio la coquidada de un completo que salieron a tomar juntos, Pepe, Raúl y Manuel, quedando en la pieza yo y Antonio Rodríguez. A pesar de todo lo que ocurría a la llegada de Pepe yo continuaba acostado, en forma que quedaba espalda a ellos, y la cara mirando hacia la pared. Habiendo oído el ofrecimiento de Pepe y, creyendo que todos habían salido, intenté levantarme, para cerrar los postigos de la puerta, lo que no realicé al notar la presencia de Antonio Rodríguez quien en este momento noté que tenía en

los heraldos de la matanza, los soldados del crimen.

La nación mayor de la región norte de nuestro continente, ha encarcelado a los adversarios del servicio militar obligatorio y la guerra. (Conviene recordarlo).

Los homenajes populares a los marinos norteamericanos no son merecidos; porque ellos, son los emisarios de la guerra y del capitalismo yanqui, y no del trabajo, de la paz, ni del amor fraternal.

Cuba, Santo Domingo, Haití, Filipinas, Puerto Rico y Panamá, gimen bajo el yugo del oro norteamericano. Méjico mismo, ¿no recordáis, uruguayos?, estuvo a punto de ser víctima. Olvidadlos, acaso, la manifestación de solidaridad que hicimos en honor de Méjico? ¿Podremos recibir a esos mercaderes?

¡No! El pueblo uruguayo, sabe ser siempre altivo y digno en todos sus actos. ¡No olvidemos a Méjico!

Al internarme yo en el callejón de la casa, vi el gallinero todo alborotado: las mujeres, niños y hombres, habitantes del conventillo «Candelaria», y presenciaban desde el patio la gran farsa de los canallas, que se desarrollaba en el interior de mi pieza y a puerta cerrada.

A pesar de todo avance hacia la puerta, y al abrir la que es la que veo! hombres empujando revólveres, otros examinando mecheros, otros volviendo batiles, otros tirando catras arriba, en fin un verdadero manicomio. Al menor movimiento que yo hacía, las bocas de sus colts, rozaban mi pecho: verdaderamente, creí que mi vida peligraba entre tantos locos. Por fin, dos de ellos me invitaron a que les siguiera, pero haciéndoles presente que el infeliz a quien ellos obligaban a colocar el «canuto» en mi pieza, venía conmigo, desistieron por el aguardando a que lo trajera el loco que había salido en su persecución.

No creí que Antonio Rodríguez y Raúl habían escapado, pero según se ve después, cuando el doctor Martínez ordenó la libertad de Francisco Raúl y la mía, me dijo Raúl que a ellos dos les había cortado el paso en la puerta de la calle.

Y a este cansado, no quiero escribir más, la comedia del departamento será para otro día.

Sólo me limito a decir que Antonio Rodríguez lanzó hasta los hígados en su declaración ante el señor juez. Y nada más por hoy. De José Pereira, autor del drama, sin noticias ni el rasgo.

Entre buyes no hay comadas. Sebastian BRAU

—(o)—

Bromitas...

En esta condición social, la pena de muerte es insignificante y la defensa de la vida pura retórica.—J. BOVIO

La democracia cubana, a base de esclavitud en los ingenios de azúcar, y en las vegas de tabaco, tiene sus bromitas trágicas: picadura de víbora en los escuálidos cuerpos del aplastado pueblo.

El «progreso» también hizo su aparición en las mangüas cubanas, que madas con sus habitantes, primero, por la cruz, el machete y el fusil de la España hecha de inieblas, de hogueras inquisitoriales, preñada de retorcidos y cataclismos; después, armada por las aves rapaces norteamericanas, que sobornaron con el dólar la Nación, que hicieron de la conciencia, reflejos amarillos de codicia.

Ahora, son los mulatos, chatos como trompos, los que se barnizaron con caducas civilizaciones, y aborran en el Senado la aprobación de un proyecto por 17 votos contra uno, en el que queda abolida la pena de muerte.

¡Que diversión los mulatos se dan con caras de erizo!... Digan lo que quieran, pero no se puede decir que la caña y el tabaco, de que están contruidos los magnates cubanos, piensan... ¡Y qué deducciones, verdad? Pero es cierto lo de la abolición? No: son bromitas de la «democracia». ¿Que entiendan esa mulatoeración por abolición de la pena de muerte? Será sin duda la abo-

tu pieza. Les dije que me acompañara a casa y al decirles de que me hicieran desaparecer aquello de la pieza, contestó Rodríguez diciéndome que era conveniente ver a Pepe que él sabía lo que tenía que hacerse en estos casos.

«Me opuse enérgicamente a que tal cosa hiciera, obligándole a que me sacara el explosivo de mi pieza, pero tanto insistió para ver a dicho Pepe que accedí a su deseo, toda vez que el domicilio de éste era el mismo que el de Antonio Rodríguez, según él me dijo entonces. Entró Rodríguez a verlo quedando Raúl y yo esperando en la acera de enfrente: de vuelta ya, me manifestó que no estaba, por lo que me dijo que sería conveniente escapar la bomba hasta tanto no vieramos a Pepe. ¡No! ¡No! fué mi respuesta, quiero que me saques o hagis desaparecer, como os plazca a vosotros ya que os interesa tanto, ese petardo o lo que sea.

«Seguimos los tres en dirección a la pieza; cuando no faltaban más que tres o cuatro cuerdas para llegar a ella, noté que Rodríguez había desahogado volviendo a juntarse con nosotros que le esperábamos o mejor dicho que le buscábamos, a los 10 minutos; preguntándole ya a qué obedecía su desaparición súbita y sin avisar nos dijo que había entrado en un almacén al servicio.

Al internarme yo en el callejón de la casa, vi el gallinero todo alborotado: las mujeres, niños y hombres, habitantes del conventillo «Candelaria», y presenciaban desde el patio la gran farsa de los canallas, que se desarrollaba en el interior de mi pieza y a puerta cerrada.

A pesar de todo avance hacia la puerta, y al abrir la que es la que veo! hombres empujando revólveres, otros examinando mecheros, otros volviendo batiles, otros tirando catras arriba, en fin un verdadero manicomio. Al menor movimiento que yo hacía, las bocas de sus colts, rozaban mi pecho: verdaderamente, creí que mi vida peligraba entre tantos locos. Por fin, dos de ellos me invitaron a que les siguiera, pero haciéndoles presente que el infeliz a quien ellos obligaban a colocar el «canuto» en mi pieza, venía conmigo, desistieron por el aguardando a que lo trajera el loco que había salido en su persecución.

No creí que Antonio Rodríguez y Raúl habían escapado, pero según se ve después, cuando el doctor Martínez ordenó la libertad de Francisco Raúl y la mía, me dijo Raúl que a ellos dos les había cortado el paso en la puerta de la calle.

Y a este cansado, no quiero escribir más, la comedia del departamento será para otro día.

Sólo me limito a decir que Antonio Rodríguez lanzó hasta los hígados en su declaración ante el señor juez. Y nada más por hoy. De José Pereira, autor del drama, sin noticias ni el rasgo.

Entre buyes no hay comadas. Sebastian BRAU

—(o)—

Bromitas...

En esta condición social, la pena de muerte es insignificante y la defensa de la vida pura retórica.—J. BOVIO

La democracia cubana, a base de esclavitud en los ingenios de azúcar, y en las vegas de tabaco, tiene sus bromitas trágicas: picadura de víbora en los escuálidos cuerpos del aplastado pueblo.

El «progreso» también hizo su aparición en las mangüas cubanas, que madas con sus habitantes, primero, por la cruz, el machete y el fusil de la España hecha de inieblas, de hogueras inquisitoriales, preñada de retorcidos y cataclismos; después, armada por las aves rapaces norteamericanas, que sobornaron con el dólar la Nación, que hicieron de la conciencia, reflejos amarillos de codicia.

Ahora, son los mulatos, chatos como trompos, los que se barnizaron con caducas civilizaciones, y aborran en el Senado la aprobación de un proyecto por 17 votos contra uno, en el que queda abolida la pena de muerte.

¡Que diversión los mulatos se dan con caras de erizo!... Digan lo que quieran, pero no se puede decir que la caña y el tabaco, de que están contruidos los magnates cubanos, piensan... ¡Y qué deducciones, verdad? Pero es cierto lo de la abolición? No: son bromitas de la «democracia». ¿Que entiendan esa mulatoeración por abolición de la pena de muerte? Será sin duda la abo-

lución de los ingenios que deja a las obreras, lab para los an petitos de para ellos e Comprende na de mue explotación bre; la exitrada, y p ductos que desapareció su tenebros les, jueces as quedar

«Para ab establecer todaví nán, porqu tar la acc en moios tiges, ni e cal, ni lo es placer

Para qu tal abolicí todo su a por la s mental; e y seis he pús de ca guerras d el enrique tudalque miserabl sarse la si sus h ignancia pasto de campos, en la car

No qu únicos q ser quier desarroll Nación, y físicas e mundo d las pasio proyecto, áuran si políticos, vida, m dores, h miserabl pueblos.

Y este prichoso en la vo lectiva, en rios sin rest

Y vuc las carz sueguin pretendi sus imp da de le habé os rese tibetina la adq sus del mandib cuando letarg ntiación del trah vosotro sientra chatos

El ú Ferroví tóper r proies gonzan consej decoro no los s se dis los vi tendrí trapo

La el ele buena lament riza al darse de la cipació obra espera arriba un gr tivel enrida con p do, d tución Em turbio

ción de la degradada esclavitud en los ingenios, la suspensión del látigo que deja surcos en las secas espaldas obreras, laboradoras del dulce azúcar para los amos que juegan a los proyectos de pena de muerte, miseria para ellos es más amarga que la hiel? Comprenderán por abolición de la pena de muerte, la desaparición de la explotación del hombre por el hombre; la extinción de la propiedad privada, y posesión íntegra de los productos que elaboran los hombres; la desaparición total del gobierno con su tenebroso cortejo de militares, frailes, jueces y burgueses, porque solo así quedará abolida la última pena?

Para abolir la pena de muerte, han establecido el derecho a vivir? Esto todavía no lo han hecho ni el obrero, porque esto de hablar y ejecutar la acción de muerte, solo lo hacen monjes parlamentarios, pues ni los tigres, ni el león, la pantera y el chacal, ni los antropófagos, se permiten ese placer animal.

Para qué quieren esos hombres la abolición si permanece en pie, en todo su apogeo, la miseria producida por la estulticia capitalista-gubernamental; si existen jornadas de diez y seis horas en los ingenios, puntajes de capataces, tipos de accionistas, guerras declaradas a plazo fijo para el enriquecimiento de un puñado de ladulques; si permanecen sin una miserable habitación, después de pasarse la vida construyendo castillos; si sus hijos viven en la más crasa ignorancia, y han de continuar siendo pasto de ingenios, minas, fábricas, campos, y bestias que no se pagan en la carnicería guerrera.

No quieren esos cubanos: los ánicos que pueden llamarse tales, por ser quienes con su trabajo, hacen desarrollar la progresividad de esa Nación, y contribuyen con sus fuerzas físicas e intelectivas a precipitar el mundo de la tiranía hacia el caos de las pasiones, de donde ha surgido tal proyecto. Lo que quieren, y esto lo harán sin consentimiento de cáfres políticos, es asegurar el derecho a la vida, que brinda Natura a sus pobladores, hoy negado por un puñado de miserables, erigidos en amos de los pueblos.

Y este no ha de inscribirse en caprichos y bárbaros códigos, sino en la voluntad individual, que forma a su vez conciencia y revolución colectiva, expandiéndose por el planeta en ríos de libertad, amor y bienestar, sin restricciones.

Y vuelta sobre lo andado, ¡Caligule, caligule! Nuestro criterio mequino, de usureños conscientes, pretende continuar sirviendo en copias impenetrables la libertad y la vida de los dueños del territorio que le habéis usurpado, mientras vosotros os reserváis «medidas sin fondo, de liberación». El proletariado cubano, que ha adquirido conocimientos acerca de sus deberes y sus derechos, reirá a mandibula babilónica, pues sabe que cuando sus hermanos despierten del letargo actual, firmarán con la explotación de la tierra y los instrumentos del trabajo, una terrible sentencia para vosotros: La igualdad económica. Mientras, gastad bromas, malitos, chachitos como trompos...

J. GONZÁLEZ LEMOS

La nueva Federación Ferroviaria

El último congreso de la Federación Ferroviaria, ha tenido la virtud de poner de manifiesto, en forma clara y precisa, la falsa moral de los venganzones monaguillos que integran el consejo de dicha federación. Los indecorosos manejos a que echaron mano los Mansilla y Rosanova para ahogar la voz de aquellos delegados que se disponían a arrancar la careta a los vividores del elemento del riel, tendrían para ellos un resultado contradictorio.

La lastimosa indiferencia con que el elemento ferroviario cuida de la buena marcha de la organización, esa lamentable idiosincrasia que caracteriza al pueblo trabajador, que sin acordarse para nada del principio, base de la organización obrera —La emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos—, espera que toda iniciativa venga de arriba, permitiendo de este modo, que un grupo de individuos de muy bajo nivel moral, viva a expensas de la entidad ferroviaria, conglomérandose con políticos de toda laya, desvirtuando, destruyendo los postulados revolucionarios del proletariado militante. Empero, todo tiene su fin, y los turbios manejos de los vividores de

la organización ferroviaria, están prontos a terminarse; la conciencia sana de la organización, esa parte por desgracia pequeña que vuela constante por los principios revolucionarios del organismo obrero, no se desvirtúa, está pronta a iniciar la cruzada moralizadora, desentendiéndose en un todo con la actual Federación, echando las bases de un nuevo organismo federativo con los principios del revolucionarismo integral y puro, determinando clara y concluyentemente la finalidad que persigue.

No dudamos que esta obra determinará el despertar de toda la conciencia sana de la gran familia ferroviaria, ya son bastantes las secciones que se han pronunciado en favor de la federación que ya a nacer y estamos por asegurar que, en cuanto ella se constituya, arrastrará a su seno a la inmensa mayoría de la clase ferroviaria que desea verdaderamente su emancipación.

Un Ferroviario

ATENEO OBRERO DE ALMAGRO CURSO DE PREHISTORIA Del prof. Victor Delfino

(Leción explicada el 30 de enero de 1917).
(Versión taquigráfica del compañero Alfredo M. Raíces).

No ocurre lo mismo con los dolmenes. Los dolmenes son construcciones propiamente funerarias, que constan de varias lozas, dispuestas verticalmente: dos a los costados, una en el fondo, una adelante y, tal vez, una, tapando el todo, a modo de dintel o altar; y en cámara formada por estas piedras, se han depositado cadáveres, uno o más, o parte de cadáveres. Estos dolmenes no siempre se presentan así, sino que suelen finalizar, también, una construcción funeraria; quiero decir, que para llegar al dólmen, es necesario recorrer, pasar una galería; rematando la galería, se encuentra el dólmen o la cámara funeraria. Aquí hay un tipo de dólmen, (lo muestro). Este, es uno menor. Demás está decir que en los dolmenes y «menhires», se hallan, las más de las veces, dibujados, motivos decorativos interesantes y también petroglifos, es decir, grabado en la piedra con alguna significación mágica, simbólica o de cualquier otro ritual; tal vez alfabético.

Hay que hacer una advertencia respecto de los dolmenes: que no son construcciones druidicas como se pretendía hasta no hace mucho; es decir, que los druidas sacrificaban las víctimas en holocausto a alguno de sus dioses crueles, encima de este altar. No hay nada de eso, porque de todas las exploraciones efectuadas, se ha visto que se trata de sarcófagos, sepulturas y no de otra cosa. Se han encontrado cadáveres en perfecto estado de conservación, y más todavía, con sus utensilios, armas, instrumentos, etc., etc., y, hasta en algunos casos, cadáveres decapitados y a medio desmenuzados, según el ritual de las tribus o de las regiones.

Porque, decía, que el culto de los muertos ha alumbrado en los tiempos neolíticos. Eso me inclina a creer que, el culto de los muertos, en su primitiva fase, debió ser tan antiguo como el mundo, y que es hijo de un sentimiento afectivo, rudimentario tal vez, pero sincero. La madre o el padre que perdiera un hijo, un miembro de familia que perdiera a uno de los suyos, debió, tal vez, como primera providencia, tratar de conservar el cuerpo, sin tener, quizás, ideas definidas respecto de la inmortalidad; — que mal podía tener las el que no tenía ideas claras de la muerte y de la vida — pero, tal vez un sentimiento afectivo, rudimentario, si se quiere, hizo que la primera madre que perdiera un hijo, tratara de ocultar ese cadáver, taparlo con ramas o piedras u otra cosa, para evitar su destrucción por las inclemencias del tiempo o por las fieras pululantes en el lugar. Pudo ser así, me imagino, la cosa; pero no hay absolutamente rastro de culto rendido a los muertos del paleolítico, por lo menos hasta ahora. Puede haberlos sin embargo, porque no se explica que rápidamente se hagan construcciones suntuarias como son los

dolmenes, algunos grandes, magníficos, sea por su amplitud, sea por el sentimiento de grandeza, de majestad que comunica. Eso no puede hacerse rápidamente. Tal vez ha reconocido su predecesor, como digo, en ese sencillez presente que la madre hizo a su hijo filio soterrario o al amoratado sencillamente con ramas y piedras. Tengo aquí un trabajo interesante, escrito por mi ilustrado amigo Paul de Mortillet, titulado «Origen del culto de los muertos. Las sepulturas prehistóricas», 1914, que ha merecido el premio Godard, de la Sociedad de Antropología de París. Tiene un excelente prefacio del doctor A. Chervin, que se ha hecho muy notorio por sus exploraciones arqueológicas y antropológicas. El también se inclina a negar la existencia de la sepultura o del ritual funerario en los tiempos paleolíticos; M. Mortillet concluye su obra interesante, después de haber disertado sobre el período paleolítico, el neolítico, las grutas sepulcrales, los dolmenes y galerías cubiertas, los cristos, que es otro tipo de dólmen, las grutas sepulcrales artificiales, y las diversas sepulturas, diciendo que:

«Las primeras sepulturas de Francia, datan de la aparición de la civilización neolítica y con la de las ideas religiosas y de la creencia en una segunda vida. Desde que ha sido practicado el culto de los muertos, ha adquirido, en seguida, una gran importancia; las sepulturas son más grandes, más hermosas, más durables que las habitaciones de los vivos; los objetos más preciosos y más útiles son depositados cerca del difunto, para que éste tenga al alcance de la mano, todo lo que le sea necesario en el otro mundo.

Las grutas naturales, parecen haber sido los primeros monumentos funerarios, no siendo otra cosa que la imitación de estas cavernas como lo dijo Gabriel de Mortillet, allí donde existían bastantes piedras planas, se construyeron dolmenes enteramente compuestos de megalitos. Si el subterráneo era rocoso o resistente, el monumento era instalado en la superficie y recubierto de un montículo de tierra acarreada. Si en su suelo era más blando, y sobre todo, si se encontraban sobre una pendiente, se horadaba en este suelo una galería alargada que se designa con el nombre de galería cuberta. Si las grandes lozas escaseaban, se las reemplazaba en parte por muros de piedras secas. Cuando faltaban las piedras grandes y pequeñas, pero el sub-suelo era blando, se horadaba una cámara. En fin, en el caso en que faltaba la roca, era en el mismo suelo donde se tallaba la sepultura; pero, entonces, para contener las tierras y formar la cámara se utilizó el barro y se recubrió la piedra por la madera».

(Continuará).

Instrucción Popular

CENTRO de E. S. CABALLITO Sud

Este centro de cultura en su local Don Cristóbal 88, dicta los siguientes cursos:

Miércoles, de 8 a 9 p. m., Lecturas comentadas.

Viernes, a las 8,30, Aritmética.

Ateneo R. de Villa Crespo

Cursos de la semana:

Lunes, de 8 a 10 p. m., ensayos del cuadro.

Martes, reunión familiar.

Miércoles, de 8 a 10 p. m., Lecturas comentadas sobre Psicología.

Jueves, de 8 a 10 p. m., lecciones de Castellano.

Viernes, ensayos del cuadro.

Sábado, Lecturas comentadas sobre Psicología.

Domingo, de 9 a 11 a. m., reunión de Comisión.

LIGA DE E. RACIONALISTA.

El viernes 6, se inaugurará en nuestro local Belgrano 2552, a las 9 p. m., el curso de bio-química por el profesor Narciso Laclau, de la Universidad Libre.

«Existe una química de la materia viva? Las tentativas para encontrar la definición de la vida. — El animismo, vitalismo, neo-mecanicismo y

mecanicismo. El método físico, químico y la biología. — El fenómeno químico. La afinidad y los factores de acción. — La catálisis.

En el salón de la Liga de Educación Racionalista, Belgrano 2552, el señor Adolfo Vázquez Gómez inaugurará el martes, 3, a las 9 p. m., un curso de Historia Universal. En su primera conferencia disertará sobre «Evolución y revolución en España». Entrada libre.

En el local Belgrano 2552, esta institución realizará los siguientes cursos:

Nómina de cursos:

Lunes, de 5 a 7. Confección de sombreros; de 8 a 9, Esperanto; de 9 a 10, Francés.

Martes, de 8 a 9, Aritmética; de 9 a 10, Conferencias sobre historia, por el señor Adolfo Vázquez Gómez.

Miércoles de 7 a 8, Música; de 8 a 9, Corte y confección para sastrer; de 9 a 10, Medicina, por el doctor Juan Emilián Carulla.

Jueves de 8 a 9, Esperanto; de 9 a 10, Francés.

Viernes de 8 a 9, Aritmética; de 9 a 10, Curso de Química Biológica, por el doctor Laclau.

Domingos de 9 a 11, Corte y confección para sastrer.

Sábados de 8 a 9, Música; de 9 a 10, Conferencias.

Curso de Estética a cargo del señor Jorge Guasch Leguizamón, que se dictará en el local de la Escuela Presidente Roca, Libertad 581, de 9 a 10 y 30 p. m., en los días y sobre los temas que a continuación se expresan:

a) Literatura. — VII «Dantes, Julio 7. VIII «Cervantes, julio 28. XIV «Shakespeare, agosto 18. X «Goethe, septiembre 8. XI «Victor Hugo, septiembre 28.

d) Teoría Estética. — XII «Las Ideas Estéticas de Taine, octubre 20. XIII «La Emoción Estética, noviembre 10. XIV «Lo Bello y lo Poético, diciembre 10.

Paralelamente a este curso, el señor Oreste de Zec dará de 10 a 11 a. m., en el Museo Nacional de Bellas Artes las siguientes conferencias:

«La Escultura Griega, julio 8. — «El Angel, julio 29. — «Rodin, agosto 19. — «El Retrato en Esculturas.

La Liga de Educación Racionalista (sección Avellaneda), patrocinó los siguientes cursos gratuitos:

Lunes: Gramática castellana, por José Subirana.

Miércoles: Redacción práctica, por N. de Bastiani.

Sábado: Lecturas comentadas.

Domingo: Academia popular.

—(o)—

Funciones y conferencias

C. «AMOR Y LIBERTAD».

El sábado 7 de julio, a las 8,30 p. m., en el salón-cine «Brown», Almirante Brown 1375, el centro «Amor y Libertad», efectuará una función cinematográfica y conferencia, a beneficio de su caja social.

PROGRAMA

«Hijos del Pueblo» por la orquesta — La película social en 25 partes, titulada: «El Nacimiento de un Hombre» — «La Intrenacional», por la orquesta — Conferencia por el compañero Montemayor, quien versará sobre el tema: «El calvario de Cristo» — La película social en 25 partes: «El Puentecito» — El compañero J. Fernández recitará el aplaudido monólogo: «La huelga de los herreros» — Película cómica de gran hilaridad.

Entrada, 0,50; menores, 0,30 centavos.

«Inspiración Realizada».

En conmemoración de su primer aniversario, dará este centro instructivo el sábado 7, a las 8,30 p. m., en el salón del Centro Gallego, Avenida Mitre 780 (Avellaneda), una velada artística y baile familiar, destinándose el producto a la creación de una biblioteca social. Prestarán su concurso los aficionados: José R. Rodríguez y Francisco Giménez, y el cuadro que dirige Jorge Banunccio.

PROGRAMA

Sinfonía por la orquesta — Estreno en esta localidad del drama de costumbres nacionales, en tres actos y prosa, original de Víctor P. Petit: «Cobardes» — Sinfonía — Estreno de la humorística comedia: «Ama de Crías» — Baile familiar a toda orquesta.

Precios de las localidades: Palcos bajos con entrada pesos 6,00; altos pesos 5,00; platea para caballeros pesos 1,30; señoras, señoritas y menores, 0,30 centavos.

Por entradas e invitaciones, a San Antonio 799 y en el salón la noche de la función.

CONFERENCIA

Sobre el tema: «Alarcón, la policía y nosotros», Miguel Capuano dará una conferencia el jueves 5, a las 8 p. m., en Bartolomé Mitre 3174.

LIGA DE E. RACIONALISTA.

Organizada por la comisión de fiestas, esta institución realizará el domingo 8 de julio, a las 2,30 p. m., un matinee familiar y conferencia en el salón-teatro «Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419, cuyo beneficio será repartido entre la Liga y el fondo pro Escuela. En dicho matinee, tomará parte el aplaudido primer actor cómico Carlos R. de Paoli; y el programa a desarrollarse es el siguiente:

«El boceto dramático en un acto; «Para eso Paga...» Conferencia por el escritor R. González Pacheco, sobre el tema: «La Patria». — Acto de concierto de violín y piano, por los señores E. Antico y Miguel Rada. — El chistoso vaudeville en un acto: «La clase de los Asnos». — Terminará el espectáculo con el divertido monólogo de transformaciones titulado: «Oratoria fin de Siglo».

Los niños serán obsequiados con bombones.

El precio de la entrada general, es de 0,50; menores gratis.

MOVIMIENTO OBRERO

JUNIN

Le huelga de panaderos

El movimiento huelguista planteado por los obreros panaderos de esta localidad, continúa creciente en firmeza y entusiasmo, aunque en el primer momento, por estar la huelga mal encaminada, el delegado de la Sociedad Obrera Panaderos de Buenos Aires no tomó la intervención necesaria por no permitirle ciertas circunstancias.

La falta de tacto en el movimiento, originó la desorientación en la lucha, obligando al gremio a aceptar la mediación del Departamento del Trabajo, lo que fué un fracaso completo, pues después de llegar a un aparente acuerdo entre obreros y patronos, a indicación de dicha institución, los dueños de panaderías, al presentarse la comisión con los pliegos de condiciones se negaron a firmarlos, rechazando el artículo tercero, que prescribía la readmisión de todo el personal en huelga, con lo que el conflicto quedó de nuevo planteado.

Únicamente tres casas aceptaron las condiciones estipuladas, y las demás se negaron rotundamente a transigir con los obreros, lo que causó profunda indignación en el gremio, dando una nueva faz al movimiento, empleando la acción directa en la lucha y desligándose de esa oficina del trabajo, cuya misión es romper las huelgas, bien haciendo promesas o reclusando cameros.

Convencidos que solo en nuestro acción está el triunfo de la causa que defendemos, hemos comenzado a obrar contra cameros y burgueses, pues contra los que no quieren saber nada de razones, no es posible razonar. El pueblo productor va ganando en todo esto, pues las jardineras que salen a la calle, son volcadas repartiendo la gallata entre los que no tienen con qué adquirirla en las panaderías.

El próximo domingo efectuaremos un mitin público para demostrar al pueblo la justicia de este movimiento.

La Comisión de Huelga

Lustradores de madera

Señala en la casa M. Zabala

Como anunciamos ayer, desde el martes están en huelga los lustradores que trabajan en la casa sita en la calle Bm. Mitre y Esmeralda, propiedad de M. Zabala, dueño de varias sastrerías de esta capital. El número de obreros alcanza a 50, están todos unidos y dispuestos a triunfar.

La policía, con su brutalidad característica, impide a los obreros acercarse a la casa para ejercer vigilan-

